BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:
ACTIVIDAD REALIZADA: REUNIÓN DE EQUIPO

1. **FECHA:** 13/12/2025
HORA: 08:00am
LUGAR: PARQUE GAITAN CORTES

2. **PERSONAS IMPACTADAS**:

personas víctimas del conflicto armado reconocidas por el registro único de víctimas (RUV) y/o activas en procesos comunitarios de la localidad de San Cristóbal y/o Los familiares de primer grado de consanguinidad y/o habitantes de la localidad.300

3. **CONTRATO No:** FDLSC-CPS-811-2025 DEL 07 DE NOVIEMBRE DE 2025

4. **OBJETIVO DEL CONTRATO**:

PRESTAR LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y OPERATIVOS PARA EL DESARROLLO DEL DÍA POR LA MEMORIA DE LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL

5. **METAS ASOCIADAS A PDL.** Realizar 4 acciones de construcción de paz que contribuyan al tejido social, la integración local, la sostenibilidad económica y/o desarrollo territorial para la reconciliación. Acciones de construcción de paz realizadas que contribuyan al tejido social, la integración local, la sostenibilidad económica y/o desarrollo territorial para la reconciliación.

Siendo las 8:00am del día 13 de Diciembre de 2025, nos reunimos con las partes para la verificación del contrato No. FDLSC-CPS-811-2025 DEL 07 DE NOVIEMBRE DE 2025 El contratista **SOLUCIONES DE DISTRIBUCIÓN Y LOGISTICA MODERNA ISAJO SAS,** por parte de la Alcaldía cumpliendo su función como supervisora del contrato **MONICA ALEJANDRA BERNAL** así mismo el señor **EDWARD FERNANDEZ** cumpliendo sus funciones de supervisor y veedor de almacén .

7. METAS

Componente(s)	Meta(s)
Construcción de memoria, verdad, reparación, víctimas, paz y reconciliación.	Realizar 4 acciones de construcción de paz que contribuyan al tejido social, la integración local, la sostenibilidad económica y/o desarrollo territorial para la reconciliación.

8. BENEFICIARIOS DIRECTOS

Poblacional por ciclo de vida	
Población por vulnerabilidad:	**300**

13.1 COMPONENTES DEL PROYECTO

COMPONENTE 1 DE ALISTAMIENTO	1. Conformación del Comité Técnico de Seguimiento 2. Este componente da inicio al plan de trabajo aprobado para la ejecución del proyecto, donde se desarrollarán las siguientes actividades: • Definir el cronograma del componente • Definir los criterios de evaluación • Diseñar el formulario de inscripción • Organizar el equipo de trabajo con roles y responsabilidades
	• Publicación de la convocatoria • Generar los resultados de la convocatoria • Presentación pública de los resultados. • Preparación y presentación del informe y los insumos para desarrollar el siguiente componente.

COMPONENTE 2: CONVOCATORIA Y SOCIALIZACION DEL PROYECTO	Convocatoria: Convocar a 300 personas Víctimas del Conflicto Armado interesadas por medio de las diferentes páginas y redes sociales de la Alcaldía Local, artículos de prensa, piezas comunicativas virtuales e impresas, (creadas por el operador, aprobadas por prensa), reuniones, llamadas, redes sociales, correos electrónicos y las que se consideren pertinentes y efectivas. Desde la fase de alistamiento y presentación del contrato el ejecutor debe compartir datos de contacto para mantener la comunicación con las personas beneficiarias de los diferentes componentes. Nota: A través de los códigos QR, también se garantizarán las inscripciones indicando que éstas, están sujetas a la disposición de los cupos según el orden de inscripción.
COMPONENTE 3: OLLA COMUNITARIA POR LA MEMORIA Y LA DIGNIDAD.	**FASE 1: OLLA COMUNITARIA** **Actividad:** Generar un espacio de encuentro y solidaridad entre habitantes de la localidad y víctimas del conflicto armado de la Localidad de San Cristóbal, mediante la preparación y el disfrute colectivo de un SANCOCHO TRIFÁSICO (res, cerdo y pollo) para 300 personas, con acompañamientos (arroz, aguacate, ají, bebida). Se estima una porción de 500 ml por persona. **Desarrollo:** • Preparación del sancocho trifásico con la participación de cocineras/os comunitarios. • Distribución equitativa para 300 personas. • Ambientación con elementos simbólicos de memoria **Fecha y lugar de realización:** Fecha estimada: Un día del mes de mayo de 2025, se desarrollaría esta actividad. **Lugar:** Parque principal / Centro comunitario / UPZ (De acuerdo a lo establecido en el Comité Técnico y disponibilidad del lugar) **Resultados Esperados:** • Fortalecimiento del tejido social y redes comunitarias. • Sensación de acogida, reconocimiento y respeto hacia las víctimas. • Espacio de diálogo informal y cuidado colectivo.

FASE 2: EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA- MUESTRAS MUSICALES Y ARTISTICAS

Actividades: Visibilizar las historias de vida, resistencia y dignidad de las víctimas del conflicto armado, a través de una muestra fotográfica como herramienta pedagógica y simbólica. Así mismo Promover la expresión artística como forma de sanación, resistencia y visibilización de las víctimas del conflicto armado.

Desarrollo: Dentro de la carpa principal del evento, se dispondrá un espacio especialmente destinado para una exposición fotográfica compuesta por 60 imágenes, seleccionadas cuidadosamente con el propósito de reflejar la capacidad de las víctimas del conflicto armado para transformarse, resistir y ser resilientes. Esta muestra busca promover la empatía, la memoria histórica y el reconocimiento de las víctimas como sujetos de derechos, fortaleciendo así los procesos de sanación colectiva y visibilización de sus experiencias.

Además, como parte del orden del día, se contará con la participación de un grupo musical en vivo, que amenizará la jornada con repertorios que inviten a la integración, la alegría y la reflexión desde la cultura popular y la tradición oral.

Así mismo, se presentará un grupo de danza folclórica, que ofrecerá una muestra artística representativa de las diferentes regiones de Colombia. Esta intervención busca resaltar la riqueza cultural del país como símbolo de resistencia, identidad y unión, promoviendo el arte como vehículo de construcción de paz.

FASE 3: CHARLAS TESTIMONIALES VERDAD Y RESILIENCIA

Escuchar y reconocer las voces de las víctimas del conflicto armado a través de testimonios vivos, como ejercicio de memoria, verdad y dignificación. **Actividades:**

- Espacios de palabra para dos víctimas que compartan sus experiencias y procesos de resiliencia.
- Moderación con enfoque psicosocial y de cuidado emocional.

13.1.1 Talento humano transversal a la ejecución del proyecto

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

COMPONENTE	DESCRIPCION	PERFIL	CANTIDAD	TIEMPO
Todos los componentes del proyecto	Coordinador General del Proyecto	Profesional del área social de las humanidades, área administrativa o afines. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado. Se requiere de experiencia profesional. Mínimo dos (2) años de experiencia como coordinador y/o jefe de proyectos.	1	1 MES
	Apoyo Administrativo	Técnico del área social de las humanidades, área administrativa o afines. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado. Mínimo dos (2) años de experiencia técnica, contados a partir de la obtención del título según corresponda. Con experiencia especifica en proyectos relacionados.	1	1 MES
Componente 3	Cocinero(a) Líder	Cocinero(a) Líder del Sancocho Trifásico. Se requiere de experiencia en la preparación de platos para grandes cantidades.	2	1 DÍA
	Cocinero(a) de apoyo	Cocinero(a) de apoyo. Se requiere de experiencia en la preparación de platos para grandes cantidades.	6	1 DÍA
	Logístico	Bachiller académico o afines. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado. Mínimo dos (2) años de experiencia en el desarrollo de actividades y acciones directamente relacionadas con la población beneficiaria	10	1 DÍA
	Guía Exposición Fotográfica	Víctima del Conflicto Armado que se encargara acompañamiento para interpretación del contenido.	1	1 DÍA

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

	Fotógrafo y/o Diseñador Grafico	Mínimo un (1) año de experiencia en la generación de imágenes para exposiciones en el desarrollo de	1	1 MES
		actividades y acciones directamente relacionadas con la población beneficiaria. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado.		
	Grupo Musical	Grupo musical para amenizar el día del evento.	1	2 HORAS
	Muestra Cultural	10 bailarines Víctimas del Conflicto Armado	1	1 DÍA
	Narradores	VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO (NARRADORES) Mínimo un (1) año de experiencia en eventos relacionados con la actividad a proyectar. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado.	2	1 DÍA
	Maestro de Ceremonia	Mínimo un (1) año de experiencia en eventos relacionados con la actividad a proyectar. Residente en la localidad de San Cristóbal y/o víctima del conflicto armado.	1	1 DÍA

13.2.2. COMPONENTE 2: CONVOCATORIA Y SOCIALIZACION DEL PROYECTO

PLAN DE MEDIOS

Las piezas publicitarias requeridas en el presente anexo deberán estar avaladas por el comité técnico y ser aprobadas por la oficina de prensa y comunicaciones. Posterior a esto se divulgarán masivamente por medio de las redes sociales y página oficial de la ALSC, del operador (en caso de contar con esta), de otras instituciones en el territorio y grupos de WhatsApp de instancias de participación.

No se debe hacer uso no sexista del lenguaje escrito, visual y audiovisual, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo Distrital 381 de 2009.

Convocatoria: Convocar a 300 personas Víctimas del Conflicto Armado interesadas por medio de las diferentes páginas y redes sociales de la Alcaldía Local, artículos de prensa, piezas

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

comunicativas virtuales e impresas, (creadas por el operador, aprobadas por prensa), reuniones, llamadas, redes sociales, correos electrónicos y las que se consideren pertinentes y efectivas.

Desde la fase de alistamiento y presentación del contrato el ejecutor debe compartir datos de contacto para mantener la comunicación con las personas beneficiarias de los diferentes componentes.

Nota: A través de los códigos QR, también se garantizarán las inscripciones indicando que éstas, están sujetas a la disposición de los cupos según el orden de inscripción.

Este componente da inicio al plan de trabajo aprobado para la ejecución del proyecto, donde se desarrollarán las siguientes actividades: • Definir el cronograma del componente

- Definir los criterios de evaluación
- Diseñar el formulario de inscripción
- Organizar el equipo de trabajo con roles y responsabilidades
- Publicación de la convocatoria • Generar los resultados de la convocatoria
- Presentación pública de los resultados.

Preparación y presentación del informe y los insumos para desarrollar el siguiente componente.

ENTREGABLES COMPONENTE 2: CONVOCATORIA Y SOCIALIZACION DEL PROYECTO
1. Base de datos sistematizada en formato Excel o PDF de la comunidad que se inscribió dentro de la convocatoria, información que deberá ser entregada en medio magnético en el respectivo informe mínimo con los datos que se describen: Nombre completo, número de identificación, sexo, orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica, Rol de cuidado (CPD-Cuidado de personas con discapacidad, CNN - Cuidado de niño-niñas menores de 5 años, CPE - Cuidado de personas con enfermedades crónicas o terminales, CPM -Cuidado de Personas Mayores), Tipo de discapacidad, teléfono, correo electrónico y barrio. 2. Copia del material de convocatoria (afiches, piezas gráficas, mensajes en redes o WhatsApp, etc.).

13.2.3. COMPONENTE 3: OLLA COMUNITARIA POR LA MEMORIA Y LA DIGNIDAD.

FASE 1: OLLA COMUNITARIA POR LA MEMORIA Y LA DIGNIDAD.

Actividad: Generar un espacio de encuentro y solidaridad entre habitantes de la localidad y víctimas del conflicto armado de la Localidad de San Cristóbal, mediante la preparación y el disfrute colectivo de un SANCOCHO TRIFÁSICO (res, cerdo y pollo) para 300 personas, con acompañamientos (arroz, aguacate, ají, bebida). Se estima una porción de 500 ml por persona.

Desarrollo:

- Preparación del sancocho trifásico con la participación de cocineras/os comunitarios.
- Distribución equitativa para 300 personas.
- Ambientación con elementos simbólicos de memoria

300 personas víctimas del conflicto armado reconocidas por el registro único de víctimas (RUV) y/o activas en procesos comunitarios de la localidad de San Cristóbal y/o Los familiares de primer grado de consanguinidad y/o habitantes de la localidad.

Resultados Esperados:

- Fortalecimiento del tejido social y redes comunitarias.
- Sensación de acogida, reconocimiento y respeto hacia las víctimas.
- Espacio de diálogo informal y cuidado colectivo.

FASE 2: EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA- MUESTRAS MUSICALES Y ARTISTICAS

Actividades: Visibilizar las historias de vida, resistencia y dignidad de las víctimas del conflicto armado, a través de una muestra fotográfica como herramienta pedagógica y simbólica. Así mismo Promover la expresión artística como forma de sanación, resistencia y visibilización de las víctimas del conflicto armado.

- Instalación de una carpa o galería al aire libre con fotografías relacionadas con el conflicto armado y la memoria de las víctimas.
- Curaduría participativa: incluir aportes de víctimas locales o colectivos.
- Guía o acompañamiento para interpretación del contenido por parte de un facilitador/a.
- Presentaciones musicales (grupos locales, cantautores de memoria, etc.).
- Expresiones culturales: danza, poesía, teatro breve o narración oral.
- Momentos de participación abierta para quienes deseen compartir sus voces.

Resultados Esperados:

- Conexión emocional y colectiva a través del arte.
- Revalorización de la cultura como lenguaje de memoria y sanación.
- Participación de talentos locales y colectivos de víctimas.
- Reflexión individual y colectiva sobre el conflicto y sus consecuencias.
- Generación de espacios de diálogo desde el arte y la memoria.
- Reconocimiento de las víctimas como sujetos políticos con voz e historia.

Desarrollo:

Dentro de la carpa principal del evento, se dispondrá un espacio especialmente destinado para una exposición fotográfica compuesta por 60 imágenes, seleccionadas cuidadosamente con el propósito de reflejar la capacidad de las víctimas del conflicto armado para transformarse, resistir y ser resilientes. Esta muestra busca promover la empatía, la memoria histórica y el reconocimiento de las víctimas como sujetos de derechos, fortaleciendo así los procesos de sanación colectiva y visibilización de sus experiencias.

Además, como parte del orden del día, se contará con la participación de un grupo musical en vivo, que amenizará la jornada con repertorios que inviten a la integración, la alegría y la reflexión desde la cultura popular y la tradición oral.

Así mismo, se presentará un grupo de danza folclórica, que ofrecerá una muestra artística representativa de las diferentes regiones de Colombia. Esta intervención busca resaltar la riqueza cultural del país como símbolo de resistencia, identidad y unión, promoviendo el arte como vehículo de construcción de paz.

FASE 3: CHARLAS TESTIMONIALES VERDAD Y RESILIENCIA

Escuchar y reconocer las voces de las víctimas del conflicto armado a través de testimonios vivos, como ejercicio de memoria, verdad y dignificación.

Actividades:

- Espacios de palabra para dos víctimas que compartan sus experiencias y procesos de resiliencia.
- Moderación con enfoque psicosocial y de cuidado emocional.

Resultados Esperados:

- Escucha activa y empática por parte de la comunidad.
- Reconocimiento simbólico del sufrimiento y la fortaleza de las víctimas.
- Aporte a la construcción de memoria histórica desde lo local.

ORDEN DEL DÍA JORNADA PRINCIPAL

Las actividades se desarrollarán durante una jornada única, con el siguiente esquema tentativo:

Hora	Actividad
9:00 a.m.	Apertura oficial, registro de participantes - Entrega de Manilla
9:30 a.m.	Intervención del alcalde Local de San Cristóbal
10:00 a.m.	Inicio de la preparación y ambientación de la olla comunitaria
10:00 a.m.	Charla testimonial - víctimas del conflicto armado

10:00 a.m.	Apertura de la exposición fotográfica
11:00 a.m.	Primera presentación musical
11:30 a.m.	Primera muestra de baile folclórico
12:30 p.m.	Intervención del alcalde Local (Apertura Almuerzo)
1:00 p.m.	Servicio del almuerzo comunitario
2:00 p.m.	Segunda presentación musical
2:30 p.m.	Segunda muestra de baile folclórico
3:00 p.m.	Charla testimonial – víctimas del conflicto armado
4:00 p.m.	Tercera intervención musical y cierre
4:30 p.m.	Palabras de cierre e intervención final del alcalde Local de San Cristóbal

ENTREGABLES COMPONENTE 3: OLLA COMUNITARIA POR LA MEMORIA Y LA DIGNIDAD.
1. Registro fotográfico de la presentación pública (mínimo 6 fotografías verificación en medio magnético). 2. Documento informe técnico que dé cuenta de los resultados del Proyecto. 3. Informe Contable. 4. Listados de asistencia donde se verifique la asistencia a la olla comunitaria y la entrega del plato de comida del alimento (sancocho trifásico) (Puede quedar en el mismo listado)

13.2.1.1 Conformación del Comité Técnico de Seguimiento

1. **Miembros**

El Comité de Seguimiento estará encabezado por la Alcaldía Local y el Contratista.

El Comité técnico tendrán voz y voto y estará encabezado por:

- Supervisor (a) designado (a) por parte de la Alcaldía Local de San Cristóbal o delegado del alcalde local.
- Coordinador (a) designado (a) del proponente.
- Apoyo a la coordinación del contrato por parte del proponente.
- Apoyo a la supervisión del contrato por parte de la Alcaldía Local de San Cristóbal.

- Delegados para Comité.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Alquiler de Estufa Industrial	4 puestos a gas propano (Pipeta de gas incluida).	2
Alquiler de Mesones de Trabajo	Mesones de Trabajo en Acero Inoxidable	3
Alquiler de Nevera	Nevera de Conservación Vertical	1
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Pierna de Pollo 250g	300
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Carne de Res porción 250g	300
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Carne de Cerdo porción 250g	300
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Mazorca Tierna	150
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Yuca	150
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Plátano Verde	150
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Papa Pastusa	300
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Tomate Chonto (Caja 12 unidades)	3
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Cebolla Larga (Atado)	15
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes**	60
	Arroz (Libra) aproximadamente 100 gramos por persona	
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes** Aguacate Hass aproximadamente 50 a 60 gramos por persona	75
Ingredientes para sancocho	**Ingredientes**	10

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

	Cilantro, Sal, Condimentos, Aceite y demás)	
Bebida	Jugo o gaseosa de 250ml	300
Alquiler de Menaje:	**Alquiler de Menaje:** Utensilios de cocina (cucharones, cuchillos, Ollas Sartenes, etc.)	1
Platos	**Plato de Sopa** Desechable Biodegradable.	300
Platos	**Plato de seco** Desechable Biodegradable.	300
Transporte	**Alquiler Transporte logístico** Para traslado de insumos y equipos de cocina	3
Fotografías	**Impresión Fotografías** Impresión de fotografías de 25x33cm para la galería, impresas a full color.	60
Estación de Café	**Estación permanente de Café** Puesto de bebidas calientes que incluya máquina dispensadora de café, suministro de 150 tintos y 150 aromáticas con su correspondiente menaje (300 pocillos desechables de 3,3 onzas en cartón biodegradable, 300 mezcladores de madera, 300 endulzantes entre azúcar y Stevia). 300 galletas de chips de chocolate (tamaño mediano) Garrafón de agua potable nueva, de 10 litros con soporte y dispensador para consumo dentro de la jornada con su correspondiente menaje (80 vasos desechables de 9 onzas en cartón biodegradable)	1
Sillas	**Sillas**	150
	Sillas rimax para ubicar a los asistentes	

Mesas	**Mesas Rectangulares:** Mesa tipo tablón rectangular. Medidas: 4m x 70cm Nota: Las medidas pueden variar de acuerdo al espacio del sitio que se defina.	30
Manillas	**Manillas de colores:** **Para identificar a los asistentes**	300
Apoyo Admministrativo	**Gasto Administrativo**	1
Planta Eléctrica	**Alquiler de Planta Eléctrica** Planta Eléctrica de 150 a 350 Kw	1

16. INGRESO Y SALIDA DE ELEMENTOS AL ALMACÈN

Siendo las 8:00am del día 13 de Diciembre de 2025, nos reunimos con las partes para la verificación del contrato No. FDLSC-CPS-811-2025 DEL 07 DE NOVIEMBRE DE 2025 El contratista **SOLUCIONES DE DISTRIBUCIÓN Y LOGISTICA MODERNA ISAJO SAS,** por parte de la Alcaldía cumpliendo su función como supervisora del contrato **MONICA ALEJANDRA BERNAL** así mismo el señor **EDWARD FERNANDEZ** cumpliendo sus funciones de supervisor y veedor de almacén se firma por las partes anteriormente nombradas constando que se cumple a cabalidad con las especificaciones técnicas descritas en el presente documento.

FIRMAN ASISTENTES A LA REUNIÓN DANDO AVAL

No.	NOMBRE	FIRMA
1	MONICA ALEJANDRA BERNAL Supervisora de Contrato.	
2.	EDWARD FERNANDEZ Almacen.	
3.	MARIA EUGENIA RENDON. Isajo sas	
4.	CEDIEL ORJUELA CASTAÑEDA. Isajo sas	
5.	HECTOR ALEJANDRO RENDON. Isajo sas	

Nota: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDI-GPD-F029
Versión: 07
Vigencia: 25 de septiembre de 2025
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:	Verificación de Elementos e insumos
Fecha:	13 Diciembre 2025
Lugar:	Parque de columnas
Dependencia:	

Hora de inicio: _____
Hora de finalización: _____

Modalidad: ___ Presencial ___ Virtual ___ Telefónica ___ Mixta

Nombre del Responsable:

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Jurídico o legal)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD	DEPENDENCIA	CARGO: ASESOR	CARGO: DIRECTIVO	CARGO: PROFESIONAL	CARGO: TÉCNICO/ TECNÓLOGO	CARGO: AUXILIAR	TIPO DE VINCULACIÓN: CARRERA	TIPO DE VINCULACIÓN: PROVISIONAL	TIPO DE VINCULACIÓN: LIBRE NOMB.	TIPO DE VINCULACIÓN: CONTRATISTA	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
CC	80912355	Cadiel Ordoñez	—	Isajo sas	Isajo sas										soldcorreo. isajo@gmail.com	
CC	1024513714	Mónica Beal	—	ALSC	T. Social			X						X	Alejandra.beal	
CC	1023886021	Edward Fernandez		ALSC	Almacen									X	3194145987	

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento, cuya página web es www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3387000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se le ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización o solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán usados para temas estadísticos, de caracterización poblacional y en determinados casos para el acceso a la oferta institucional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SAC-M002 Manual de Atención Diferencial y Preferencial para personas con discapacidad, disponible en https://gaia.gobiernobogota.gov.co/content/sistema-integrado-de-gestion-sdg